

IVAN MOSJUKINE Y



MARY
PHILBIN

En **RENDICION**

SUPERPRODUCCION
UNIVERSAL PICTURES

PROGRAMA
MAX
GLUCKSMANN
EXTRAORDINARIO



CINE DORE

:: JUEVES 18 DE JULIO DE 1929 ::

— Noche de Moda —

Talleres Gráficos Max Glücksmann

IVAN MOSJUKINE Y
MARY PHILBIN



En **RENDICION**



SUPERPRODUCCION
UNIVERSAL PICTURES

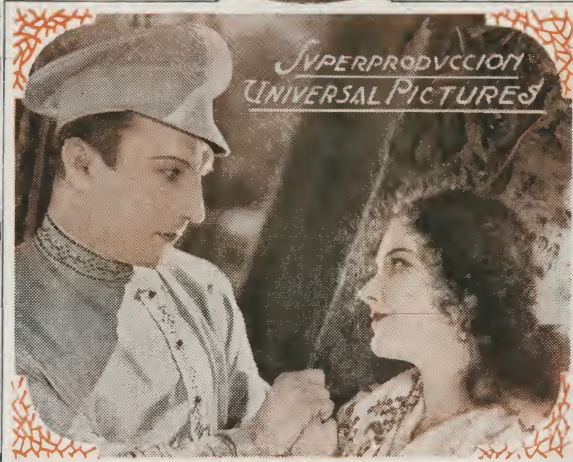
PROGRAMA
MAX GLUCKSMANN
EXTRAORDINARIO

IVAN MOJUKINE
MARY PHILBIN



RENDICION

Visión de las invasiones. Sálvese quien pueda, de los que tienen incrustada en el alma la esencia de todos los miedos. Pueblos de fronteras, sobre los que se hacen, al amparo de la sorpresa, los raids iniciales de la contienda bélica. — Israelitas viviendo en la paz campesina, de costumbres patriarcales, sacudidos por la llegada de los cosacos, flageladores de la raza, malditos de Dios.. — Tiemblan los hijos de Sión, ante el jefe cosaco, que al modo de sus antecesores, no respetará vidas, haciendas ni honras. — El jefe cosaco, se enamora de la hija del Rabino. Cuadros de honda amargura sucédense, siendo actor el miedo del pueblo, animador de injusticias muy duras. Impulsan a la mujer para que se rinda al amor del general cosaco. Es la canción brutal del egoísmo del pueblo que no sabe de altiveces ni de heroísmos. Luego, cuando la mujer ha ido al sacrificio para salvar a su raza, desaparecido el peligro, quienes fueron beneficiados, la apedrean por impura, originándose una horrenda tragedia.



SUPERPRODUCCION
UNIVERSAL PICTURES